

What Would It Take (CBA 2023)

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung:	96 count, 2 wall, advanced waltz line dance; 2 restarts, 2 tag/restarts, 2 bridges
Musik:	What Would It Take von Anderson East
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock across, side, cross, sweep forward, cross, 1/4 turn r, back, touch back, pivot 1/4 l, hold

- 1-2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
- 4-5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6]
- 7-8-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 10-11-12 Linke Fußspitze hinten auf tippen - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (12 Uhr)

S2: Recover, full turn r/sweep forward, rock across, side, 1/8 turn l, pivot 1/2 l, step, 1/2 turn r, 1/2 turn r

- 1-2-3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Volle Umdrehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [2-3]
- 4-5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 7-8-9 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [8-9] (4:30)
- 10-11-12 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

S3: Rock forward, 1/2 turn l, rock forward, 1/8 turn r, rock across, 1/4 turn l, 1/2 turn l/point, hold

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 10-11-12 1/2 Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten [11-12] (3 Uhr)

S4: 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, twinkle, cross, side, behind, 1/4 turn l, step, pivot 1/2 l

- 1-2-3 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 4-5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 10-11-12 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Bridge/Brücke: In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einschieben und dann weiter tanzen)
 (Tag/Restart: In der 5. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einschieben und dann von vorn beginnen)

S5: Rock forward, 1/2 turn r, 1/2 turn r/sweep forward, twinkle, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 4-5-6 1/2 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [4-6] (6 Uhr)
- 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S6: Rock across, side, cross, side, behind, side, drag, hold l + r

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8-9 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen - Halten
- 10-11-12 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Halten

S7: 1/8 turn r, 1/8 turn l, 1/8 turn l, back, 1/8 turn l, step, 1/8 turn l, 1/8 turn l, 1/8 turn l, back, 1/8 turn l, close

- 1-2-3 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8-9 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)

S8: Step, point, hold, full Monterey turn r, point, hold, rock forward, ½ turn l, step, pivot ¼ l

1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

4-5-6 Volle Umdrehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen - Halten

7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

10-11-12 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [11-12] (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Bridge/Brücke

Full turn l

1-2-3 Volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen [1-3]